



# 2015

## IL CAPITALE CULTURALE

*Studies on the Value of Cultural Heritage*

**JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE**

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism  
University of Macerata

**eum**



## Il Capitale culturale

*Studies on the Value of Cultural Heritage*

Vol. 11, 2015

ISSN 2039-2362 (online)

© 2015 eum edizioni università di macerata  
Registrazione al Roc n. 735551 del 14/12/2010

### *Direttore*

Massimo Montella

### *Coordinatore editoriale*

Mara Cerquetti

### *Coordinatore tecnico*

Pierluigi Feliciati

### *Comitato editoriale*

Alessio Cavicchi, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Pierluigi Feliciati, Valeria Merola, Umberto Moscatelli, Enrico Nicosia, Francesco Pirani, Mauro Saracco

### *Comitato scientifico - Sezione di beni culturali*

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi, Valeria Merola, Susanne Adina Meyer, Massimo Montella, Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco Pirani, Mauro Saracco, Michela Scolaro, Emanuela Stortoni, Federico Valacchi, Carmen Vitale

### *Comitato scientifico*

Michela Addis, Tommy D. Andersson, Alberto Mario Banti, Carla Barbati, Sergio Barile, Nadia Barrella, Marisa Borraccini, Rossella Caffo, Ileana Chirassi Colombo, Rosanna Cioffi, Caterina Cirelli, Alan Clarke, Claudine Cohen, Lucia Corrain, Giuseppe Cruciani, Girolamo Cusimano, Fiorella Dallari, Stefano Della Torre, Maria del Mar Gonzalez Chacon, Maurizio De Vita, Michela Di Macco, Fabio Donato, Rolando Dondarini, Andrea Emiliani, Gaetano Maria Golinelli, Xavier Greffe, Alberto Grohmann, Susan Hazan, Joel Heuillon, Emanuele Invernizzi, Lutz Klinkhammer, Federico Marazzi, Fabio Mariano, Aldo M. Morace, Raffaella Morselli, Olena Motuzenko,

Giuliano Pinto, Marco Pizzo, Edouard Pommier, Carlo Pongetti, Adriano Prosperi, Angelo R. Pupino, Bernardino Quattrococchi, Mauro Renna, Orietta Rossi Pinelli, Roberto Sani, Girolamo Scullo, Mislav Simunic, Simonetta Stopponi, Michele Tamma, Frank Vermeulen, Stefano Vitali

### *Web*

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>

### *e-mail*

[icc@unimc.it](mailto:icc@unimc.it)

### *Editore*

eum edizioni università di macerata, Centro direzionale, via Carducci 63/a - 62100 Macerata  
tel (39) 733 258 6081  
fax (39) 733 258 6086  
<http://eum.unimc.it>  
[info.ceum@unimc.it](mailto:info.ceum@unimc.it)

### *Layout editor*

Cinzia De Santis

### *Progetto grafico*

+crocevia / studio grafico



Rivista accreditata AIDEA

Rivista riconosciuta CUNSTA

Rivista riconosciuta SISMED

# Indice

- 7      Editoriale
- Saggi
- 11     Lorenzo Principi  
      Un *San Sebastiano* di Silvestro dell'Aquila e un *San Vito* di  
      Saturnino Gatti
- 41     Sara Cavatorti  
      *Il monumento funebre di Angelo Ripanti* nella cattedrale  
      di Jesi e una proposta per Giovanpietro di Nicola de' Bosi  
      scultore milanese
- 71     Giacomo Montanari  
      Il Giardino delle Esperidi. La *Primavera* di Botticelli riletta  
      secondo Ovidio
- 99     Silvia Scarpacci  
      *Lustro della patria*: riscoperta e conservazione dei dipinti  
      urbinati di Federico Barocci nel terzo centenario della morte
- 123    Imma Cecere  
      Artisti in viaggio nell'*Alterra Roma*. L'anfiteatro di Capua  
      antica nelle immagini del Grand Tour

- 149 Patrizia Dragoni  
*Accessible à tous*: la rivista «Mouseion» per la promozione del ruolo sociale dei musei negli anni '30 del Novecento
- 223 Virginia Neri, Greta Parri, Claudia Parisi, Francesca Giurranna  
Paesaggio e Restauro: modello di studio e metodologia applicativa per i giardini del castello di Fosdinovo (MS)
- 251 Santino Alessandro Cugno  
Esperienze di archeologia pubblica nella Sicilia sud-orientale. Il progetto *Lungo le tracce di Paolo Orsi* per lo studio e la valorizzazione dei castelli medievali dell'altopiano ibleo (SR)
- 275 Elena Musci  
Il paesaggio storico-culturale nei musei tra allestimenti e interfaccia didattica. Una ricerca in Italia e in Spagna
- 313 Angelo Presenza, Maria Concetta Perfetto  
*Industrial Heritage Management (IHM)*. Inquadramento di un campo di studio emergente attraverso la revisione della letteratura
- 337 Antonella Capriello, Miriam Giubertoni, Lara Pastrello  
Valorizzazione di un patrimonio culturale periferico: il progetto *Cuore Verde tra i due Laghi*
- 371 Maria Rosaria Napolitano  
Valore della Cultura e Cultura del Valore. Riflessioni per il futuro del Bel Paese
- 395 Silvia Cardini  
L'Europa dell'Est: il racconto di una periferia attraverso alcune testimonianze letterarie
- Documenti
- 423 Francesca Casamassima  
L'apparato decorativo delle *Metamorfosi* di Giovanni Andrea dell'Anguillara. Le serie iconografiche cinquecentesche
- 447 Alessia Donati  
Le *Metamorfosi* di Ovidio e la *Saffo* di Alessandro Verri nelle stanze di Palazzo Azzolino a Fermo

- 483 Tea Fonzi  
La Sibilla dell'Appennino: una risorsa dimenticata
- 519 Agnese Marasca  
Una «tragedia in forma di romanzo»? Teatralità e intertestualità pirandelliana ne *Gli indifferenti* di Alberto Moravia
- Scoperte
- 541 Francesca Coltrinari  
«Quadri di Lorenzo Loto numero cinque»: documenti e ipotesi sulla dispersione dei dipinti dalla guardaroba della Santa Casa di Loreto
- Discussioni
- 591 Xavier Barral i Altet, Guido Dall'Olio e Daniele Manacorda discutono *Storie per tutti*
- Recensioni
- 615 Valeria Merola  
Monica Martinat, *Tra storia e fiction. Il racconto della realtà nel mondo contemporaneo*
- 619 Francesca Coltrinari  
Elena Fumagalli, Raffaella Morselli, edited by, *The Court Artist in Seventeenth-Century Italy*
- 625 Luca Palermo  
Gaia Salvatori, *Isole d'utopia. Da De Stijl all'arte per lo spazio pubblico*
- 629 Mara Cerquetti  
Daniele Manacorda, *L'Italia agli italiani. Istruzioni e ostruzioni per il patrimonio culturale*
- Classici
- 635 Ranuccio Bianchi Bandinelli  
Gusto e valore dell'arte provinciale

## **JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE**

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism  
University of Macerata

### **Direttore / Editor**

Massimo Montella

### *Texts by*

Xavier Barral i Altet, Ranuccio Bianchi Bandinelli,  
Antonella Capriello, Silvia Cardini, Francesca Casamassima,  
Sara Cavatorti, Imma Cecere, Mara Cerquetti,  
Francesca Coltrinari, Santino Alessandro Cugno,  
Guido Dall'Olio, Alessia Donati, Patrizia Dragoni,  
Tea Fonzi, Miriam Giubertoni, Francesca Giurranna,  
Daniele Manacorda, Agnese Marasca, Valeria Merola,  
Giacomo Montanari, Elena Musci, Maria Rosaria Napolitano,  
Virginia Neri, Luca Palermo, Claudia Parisi, Greta Parri,  
Lara Pastrello, Maria Concetta Perfetto, Angelo Presenza,  
Lorenzo Principi, Silvia Scarpacci.

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

