



2018

IL CAPITALE CULTURALE

Studies on the Value of Cultural Heritage

JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

eum



IL CAPITALE CULTURALE
Studies on the Value of Cultural Heritage
18 / 2018

eum

Il Capitale culturale

Studies on the Value of Cultural Heritage
n. 18, 2018

ISSN 2039-2362 (online)

Direttore / Editor

Massimo Montella

Co-Direttori / Co-Editors

Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi,
Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre, Michela
di Macco, Daniele Manacorda, Serge Noiret,
Tonino Pencarelli, Angelo R. Pupino, Girolamo
Sciullo

Coordinatore editoriale / Editorial Coordinator

Francesca Coltrinari

Coordinatore tecnico / Managing Coordinator

Pierluigi Feliciati

Comitato editoriale / Editorial Office

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca
Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati,
Valeria Merola, Enrico Nicosia, Francesco
Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni

*Comitato scientifico - Sezione di beni
culturali / Scientific Committee - Division of
Cultural Heritage and Tourism*

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti,
Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni,
Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi,
Susanne Adina Meyer, Massimo Montella,
Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco
Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni,
Federico Valacchi, Carmen Vitale

Comitato scientifico / Scientific Committee

Michela Addis, Tommy D. Andersson, Alberto
Mario Banti, Carla Barbati, Sergio Barile,
Nadia Barrella, Marisa Borraccini, Rossella
Caffo, Ileana Chirassi Colombo, Rosanna
Cioffi, Caterina Cirelli, Alan Clarke, Claudine
Cohen, Lucia Corrain, Giuseppe Cruciani,
Girolamo Cusimano, Fiorella Dallari, Stefano
Della Torre, Maria del Mar Gonzalez Chacon,
Maurizio De Vita, Michela di Macco, Fabio
Donato, Rolando Dondarini, Andrea Emiliani,
Gaetano Maria Golinelli, Xavier Greffe, Alberto

Grohmann, Susan Hazan, Joel Heuillon,
Emanuele Invernizzi, Lutz Klinkhammer,
Federico Marazzi, Fabio Mariano, Aldo M.
Morace, Raffaella Morselli, Olena Motuzenko,
Giuliano Pinto, Marco Pizzo, Edouard
Pommier, Carlo Pongetti, Adriano Prosperi,
Angelo R. Pupino, Bernardino Quattrocchi,
Mauro Renna, Orietta Rossi Pinelli, Roberto
Sani, Girolamo Sciullo, Mislav Simunic,
Simonetta Stopponi, Michele Tamma, Frank
Vermeulen, Stefano Vitali

Web

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>

e-mail

icc@unimc.it

Editore / Publisher

eum edizioni università di macerata, Centro
direzionale, via Carducci 63/a - 62100
Macerata

tel (39) 733 258 6081

fax (39) 733 258 6086

<http://eum.unimc.it>

info.ceum@unimc.it

Layout editor

Roberta Salvucci

Progetto grafico / Graphics

+crocevia / studio grafico



Rivista accreditata AIDEA
Rivista riconosciuta CUNSTA
Rivista riconosciuta SISMED
Rivista indicizzata WOS

Indice

- 3 Indice
- 7 Editoriale
 Comitato Editoriale
- Saggi
- 13 Raffaele Casciaro
 Tra Giacomo e Giovan Angelo Del Maino, sullo scorcio del
 Quattrocento
- 43 Eleonora Butteri
 Tra Fermo e Roma: opere perdute e contesti ritrovati per
 Benigno Vangelini
- 85 Francesco Sorce
 La *Madonna del passero* di Guercino. Problemi di esegesi
 visiva e simbolismo degli uccelli
- 119 Sveva Battifoglia
 Le campagne radiografiche del Fogg Art Museum in Italia
 (1926-1938)
- 149 Nadia Barrella
 Le “ceramiche viventi” del Museo Duca di Martina:
 mondanità, associazionismo e promozione culturale in un
 museo negli anni Trenta del Novecento

- 183 Michele Dantini
Religioni politiche. La storia dell'arte alla prova degli studi su fascismo, antifascismo e Resistenza
- 203 Luca Palermo
The ethical side of Aesthetic: street art against the Camorra
- 231 Gaia Salvatori
Contemporary Art in Italian Universities: A History of Art and Society
- 251 Silvana Colella
«Not a mere tangential outbreak»: gender, feminism and cultural heritage
- 277 Denise La Monica
The landscape protection: a comparative approach to an idea
- Documenti
- 333 Massimo Angelici
La videografia su Caravaggio. La vita e le opere di Michelangelo Merisi raccontate negli audiovisivi
- Recensioni
- 353 Giampiero Brunelli
Vincenzo Lavenia, *Dio in uniforme. Cappellani, catechesi cattolica e soldati in età moderna*
- 359 Luca Andreoni, Francesco Bartolini
Andrea Giardina, a cura di, *Storia mondiale dell'Italia*
- 371 Valeria Di Cola
Rachele Dubbini, *La valle della Caffarella nei secoli. Storia di un paesaggio archeologico della Campagna Romana*
- Classico
- 377 Carlo Levi
Svolgimento di alcune mozioni relative ai provvedimenti da adottare nei confronti della città di Agrigento (1966)

In memoria di Claudia Giontella

- 395 Marinella Marchesi
«Meglio di qualunque descrizione fan conoscere gli usi»: le
riproduzioni ottocentesche di pitture etrusche a partire
dall'esempio del Museo Civico Archeologico di Bologna

JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

Direttore / Editor

Massimo Montella

Co-Direttori / Co-Editors

Tommy D. Andersson, University of Gothenburg, Svezia

Elio Borroni, Università Bocconi di Milano

Rosanna Cioffi, Seconda Università di Napoli

Stefano Della Torre, Politecnico di Milano

Michela di Maccio, Università di Roma "La Sapienza"

Daniele Manacorda, Università degli Studi di Roma Tre

Serge Noiret, European University Institute

Tonino Pencarelli, Università di Urbino "Carlo Bo"

Angelo R. Pupino, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Girolamo Scialoja, Università di Bologna

Texts by

Massimo Angelici, Nadia Barrella, Sveva Battifoglia, Giampiero Brunelli,

Eleonora Butteri, Raffaele Casciaro, Silvana Colella, Michele Dantini,

Valeria Di Cola, Denise La Monica, Carlo Levi, Marinella Marchesi,

Luca Palermo, Gaia Salvatori, Francesco Sorce

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

