

SUPPLEMENTI
S

*Verso Il capitale
culturale*

Contributi di Massimo
Montella (1977-2004)

**SPECIALE PER I
10 ANNI
DELLA RIVISTA**

IL CAPITALE CULTURALE

Studies on the Value of Cultural Heritage



eum

Rivista fondata da Massimo Montella

IL CAPITALE CULTURALE
Studies on the Value of Cultural Heritage
Supplementi / 2020
Speciale per i 10 anni della rivista

eum

Il capitale culturale

Studies on the Value of Cultural Heritage

Supplementi / 2020

Speciale per i 10 anni della rivista

ISSN 2039-2362 (online)

ISBN 978-88-6056-671-3

Direttore / Editor

Pietro Petrarola

Co-Direttori / Co-Editors

Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi,
Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre, Michela
di Macco, Daniele Manacorda, Serge Noiret,
Tonino Pencarelli, Angelo R. Pupino, Girolamo
Sciullo

Coordinatore editoriale / Editorial Coordinator

Giuseppe Capriotti

Coordinatore tecnico / Managing Coordinator

Pierluigi Feliciati

Comitato editoriale / Editorial board

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca
Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati,
Maria Teresa Gigliozzi, Costanza Geddes
da Filicaia, Enrico Nicosia, Mauro Saracco,
Emanuela Stortoni

Comitato scientifico - Sezione di beni culturali / Scientific Committee - Division of Cultural Heritage

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca
Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati,
Maria Teresa Gigliozzi, Susanne Adina Meyer,
Marta Maria Montella, Umberto Moscatelli,
Sabina Pavone, Francesco Pirani, Mauro
Saracco, Emanuela Stortoni, Federico Valacchi,
Carmen Vitale

Comitato scientifico / Scientific Committee

Michela Addis, Mario Alberto Banti, Carla
Barbati, Caterina Barilaro, Sergio Barile, Nadia
Barrella, Gian Luigi Corinto, Lucia Corrain,
Girolamo Cusimano, Maurizio De Vita, Fabio
Donato, Maria Cristina Giambruno, Gaetano
Golinelli, Rubén Lois Gonzalez, Susan Hazan,
Joel Heuillon, Federico Marazzi, Raffaella
Morselli, Paola Paniccia, Giuliano Pinto, Carlo
Pongetti, Bernardino Quattrociochi, Margaret

Rasulo, Orietta Rossi Pinelli, Massimiliano
Rossi, Simonetta Stopponi, Cecilia Tasca, Andrea
Ugolini, Frank Vermeulen, Alessandro Zuccari

Web

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>

e-mail

icc@unimc.it

Editore / Publisher

eum edizioni università di macerata,
Corso della Repubblica, 51 – 62100 Macerata
tel (39) 733 258 6081
fax (39) 733 258 6086
<http://eum.unimc.it>
info.ceum@unimc.it

Layout editor

Marzia Pelati

Progetto grafico / Graphics

+crocevia / studio grafico

Rivista accreditata AIDEA
Rivista riconosciuta CUNSTA
Rivista riconosciuta SISMED
Rivista indicizzata WOS
Rivista indicizzata SCOPUS
Inclusa in ERIH-PLUS



Verso Il capitale culturale.
Contributi di Massimo Montella
(1977-2004)

a cura di Patrizia Dragoni

Indice

5	Indice
9	Pietro Petrarola Prefazione
15	Patrizia Dragoni Il “pescatore di caurrini”. Introduzione agli scritti di Massimo Montella (1977-2004)
41	Eppur si muove
47	Un museo, come
51	Beni culturali e assetto del territorio
71	Figure professionali e formazione per i beni culturali
75	Musei e sistemi museali: l’attività della Regione
79	I servizi per l’amministrazione del patrimonio culturale
87	L’archeologia industriale per una politica dei beni culturali
109	La politica regionale per i beni culturali e il Sistema Museale Umbro. Il lavoro compiuto, le difficoltà, gli adempimenti ulteriori

- 149 Il catalogo dei beni culturali dell'Umbria
- 153 Presentazione della *Guida di Perugia*
- 157 Intervento al dibattito sul sistema museale italiano
- 163 Intervento al dibattito del Seminario del coordinamento delle Regioni in materia di cultura
- 167 Lettera del 14 febbraio 1994 al Presidente della Giunta Regionale dell'Umbria Prof. Claudio Carnieri e all'assessore ai Beni Culturali Prof. Mariano Borgognoni
- 171 Il Sistema museale regionale dell'Umbria
- 185 La politica regionale per i beni culturali e il "museo per la città" di Perugia
- 191 Musei e raccolte locali della Regione Umbria
- 197 I circuiti museali dell'Umbria: progettazione e realizzazione. Presentazione del progetto "Un Museo per la Città" di Assisi
- 203 Musei e raccolte di Enti locali e di interesse locale. Rassegna schematica dei punti salienti circa la situazione attuale e le ulteriori prospettive all'inizio della VI legislatura regionale
- 235 Scheda Programmatica Settoriale
- 253 Il Sistema Museale Nazionale e la politica regionale
- 261 Formare per occupare?
- 265 Regione e Autonomie per i musei locali
- 275 L'organizzazione dei musei dell'Umbria
- 279 La rete dei luoghi di visita della Regione Umbria
- 285 Esigenze ed esperienze nella formazione e nell'impiego degli addetti ai musei

291	Studio e tutela del patrimonio culturale
295	Il museo come concetto organizzativo
299	Sistema Museale e Museo Diffuso
309	La Regione dell'Umbria e l'archeologia industriale
315	Sistemi e standard museali
321	Il progetto e l'occasione. La politica dei beni culturali e gli standard per i musei italiani
357	Cultura, impresa, territorio
363	Musei: gestione e profitto
389	Gli standard di gestione dei musei alla luce del trasferimento previsto dal D.Lgs. n. 112/98
395	Gli addetti ai "beni di fruizione": atti e attori di un adempimento possibile
403	Il museo degli standard: reale o ideale?
413	Processo di applicazione locale degli standard museali
417	Regioni e musei locali: obiettivi e comportamenti
427	La tutela dei beni culturali nella proposta delle Regioni
437	Valorizzazione delle risorse territoriali e dei beni culturali
443	Bibliografia di Massimo Montella (2019-1975)
459	Nadia Barrella Professioni del patrimonio e formazione multidisciplinare: la lezione di Massimo Montella

JOURNAL OF THE DIVISION OF CULTURAL HERITAGE
Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

Direttore / Editor in-chief
Pietro Petrarola

Texts by
Massimo Montella, Nadia Barrella, Patrizia Dragoni, Pietro Petrarola

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

eum edizioni università di macerata



ISSN 2039-2362
ISBN 978-88-6056-671-3

Euro 25,00